

# STRUKTUR KURIKULUM

Program Studi Arsitektur (S-1)  
Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

Kode MK	Nama MK	Status	SKS	Semester								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
KU100	PENDIDIKAN AGAMA ISLAM	MKU	2	*								
KU101	PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN PROTESTAN	MKU	2	*								
KU102	PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN KATOLIK	MKU	2	*								
KU104	PENDIDIKAN AGAMA BUDHA	MKU	2	*								
KU103	PENDIDIKAN AGAMA HINDU	MKU	2	*								
KU109	PENDIDIKAN AGAMA KHONGHUCU	MKU	2	*								
KU110	PENDIDIKAN PANCASILA	MKU	2	*								
TK301	MATEMATIKA DASAR	MKKF	2	*								
AT211	GAMBAR TEKNIK	MKK IPS	3	*								
AT213	GAMBAR ARSITEKTUR	MKK IPS	3	*								
AT118	PENGANTAR ARSITEKTUR	MKK IPS	2	*								
AT112	DASAR STATIKA	MKK IPS	2	*								
AT214	ESTETIKA BENTUK	MKK IPS	3	*								
AT215	METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR	MKK IPS	2	*								
AT320	BAHASA INGGRIS	MKK IPS	2		*							
AT221	PERANCANGAN ARSITEKTUR 1	MKK IPS	4		*							
AT222	STRUKTUR DAN KONSTRUKSI 1	MKK IPS	3		*							
AT126	FISIKA BANGUNAN 1	MKK IPS	2		*							
KU105	PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN	MKU	2		*							
HU300	PENGANTAR PENDIDIKAN	MKKU	2		*							
KU106	PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA	MKU	2		*							

KU108	PENDIDIKAN JASMANI DAN OLAHRAGA	MKU	2		*							
KU119	PENDIDIKAN KESENIAN	MKU	2		*							
AT325	STATISTIKA TERAPAN	MKK IPS	2		*							
AT336	FISIKA BANGUNAN 2	MKK IPS	2			*						
AT235	KOMPUTER ARSITEKTUR	MKK IPS	3			*						
AT436	PERENCANAAN UTILITAS 1	MKK IPS	2			*						
AT232	STRUKTUR DAN KONSTRUKSI 2	MKK IPS	3			*						
AT231	PERANCANGAN ARSITEKTUR 2	MKK IPS	4			*						
AT233	PERENCANAAN TAPAK	MKK IPS	3			*						
AT338	SEJARAH DAN TEORI ARSITEKTUR 1	MKK IPS	2			*						
TK302	KAJIAN TEKNOLOGI DAN VOKASI	MKKF	2				*					
AT446	PERENCANAAN UTILITAS 2	MKK IPS	2				*					
AT442	STRUKTUR DAN KONSTRUKSI 3	MKK IPS	3				*					
AT441	PERANCANGAN ARSITEKTUR 3	MKK IPS	4				*					
AT343	PERUMAHAN DAN PERMUKIMAN	MKK IPS	3				*					
AT348	SEJARAH DAN TEORI ARSITEKTUR 2	MKK IPS	2				*					
AT340	KEWIRAUSAHAAN	MKK IPS	2				*					
AT347	RENCANA ANGGARAN BIAYA	MKK IPS	2				*					
AT452	STRUKTUR DAN KONSTRUKSI 4	MKK IPS	3					*				
AT451	PERANCANGAN ARSITEKTUR 4	MKK IPS	4					*				
AT453	PERANCANGAN INTERIOR	MKK IPS	3					*				
AT357	MANAJEMEN KONSTRUKSI	MKK IPS	2					*				
AT455	KOMPUTER ARSITEKTUR LANJUT	MKK PPS	4					*				
AT454	PROPERTI DAN REALESTAT	MKK PPS	4					*				
AT458	ARSITEKTUR NUSANTARA	MKK PPS	4					*				

AT459	ARSITEKTUR DAN PERILAKU	MKK PPS	4					*			
AT456	ARSITEKTUR TROPIS	MKK PPS	4					*			
AT457	EKONOMI BANGUNAN	MKK PPS	4					*			
AT352	TEKNOLOGI BANGUNAN	MKK IPS	2					*			
KU309	SEMINAR PENDIDIKAN AGAMA KHONGHUCU	MKU	2					*			
KU303	SEMINAR PENDIDIKAN AGAMA HINDU	MKU	2					*			
KU304	SEMINAR PENDIDIKAN AGAMA BUDHA	MKU	2					*			
KU302	SEMINAR PENDIDIKAN AGAMA KATOLIK	MKU	2					*			
KU301	SEMINAR PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN PROTESTAN	MKU	2					*			
KU300	SEMINAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM	MKU	2					*			
KU400	KULIAH KERJA NYATA	MKU	2					*			
AT465	BUILDING INFORMATION MODELLING	MKK PPS	4					*			
AT467	ARSITEKTUR WISATA	MKK PPS	4					*			
AT469	ARSITEKTUR ISLAM	MKK PPS	4					*			
AT468	ARSITEKTUR DAN LINGKUNGAN BERKELANJUTAN	MKK PPS	4					*			
AT466	ARSITEKTUR HEMAT ENERGI	MKK PPS	4					*			
AT463	PERANCANGAN LANSEKAP	MKK PPS	4					*			
AT462	STRUKTUR DAN KONSTRUKSI 5	MKK IPS	3					*			
AT461	PERANCANGAN ARSITEKTUR 5	MKK IPS	4					*			
AT364	ARSITEKTUR KOTA	MKK IPS	2					*			
AT360	METODOLOGI PENELITIAN ARSITEKTUR	MKK IPS	2					*			
AT367	ETIKA PROFESI	MKK IPS	2					*			
AT470	SEMINAR ARSITEKTUR	MKK IPS	3						*		
AT471	PERANCANGAN ARSITEKTUR 6	MKK IPS	4						*		
AT475	TEKNIK KOMUNIKASI ARSITEKTUR	MKK PPS	4						*		

AT479	ARSITEKTUR EKSPERIMENTAL	MKK PPS	4							*	
AT478	KONSERVASI DAN PRESERVASI ARSITEKTUR	MKK PPS	4							*	
AT476	ARSITEKTUR MITIGASI BENCANA	MKK PPS	4							*	
AT590	PRAKTIK KERJA	MKK IPS	4							*	
AT598	TUGAS AKHIR	MKK IPS	6								*
AT599	UJIAN SIDANG	MKK IPS	0								*
<b>Total SKS</b>			145	20	21	20	20	20	19	19	6

**Catatan**

- MKU            Mata Kuliah Umum
- MKKU        Mata Kuliah Kekhasan Universitas
- MKKF        Mata Kuliah Kekhasan Fakultas
- MKK IPS     Mata Kuliah Keahlian Inti Program Studi
- MKK PPS    Mata Kuliah Keahlian Pilihan Program Studi

## KONVERSI MATA KULIAH

KURIKULUM 2013			KURIKULUM 2018		
Kode	Mata Kuliah	SKS	Kode	Mata Kuliah	SKS
KU100	Pendidikan Agama Islam	2	KU100	Pendidikan Agama Islam	2
KU101	Pendidikan Agama Kristen Protestan	2	KU101	Pendidikan Agama Kristen Protestan	2
KU102	Pendidikan Agama Kristen Katolik	2	KU102	Pendidikan Agama Kristen Katolik	2
KU103	Pendidikan Agama Hindu	2	KU103	Pendidikan Agama Hindu	2
KU104	Pendidikan Agama Budha	2	KU104	Pendidikan Agama Budha	2
KU105	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	2	KU110	Pendidikan Pancasila	2
KU107	Pendidikan Sosial dan Budaya (PSB)	2	KU105	Pendidikan Kewarganegaraan	2
KU106	Pendidikan Bahasa Indonesia	2	KU106	Pendidikan Bahasa Indonesia	2
KU108	Pendidikan Jasmani dan Olahraga	2	KU108	Pendidikan Jasmani dan Olahraga	2
KU300	Seminar Pendidikan Agama Islam	2	KU300	Seminar Pendidikan Agama Islam	2
KU301	Seminar Pendidikan Agama Kristen Protestan	2	KU301	Seminar Pendidikan Agama Kristen Protestan	2
KU302	Seminar Pendidikan Agama Kristen Katolik	2	KU302	Seminar Pendidikan Agama Kristen Katolik	2
KU303	Seminar Pendidikan Agama Hindu	2	KU303	Seminar Pendidikan Agama Hindu	2
KU304	Seminar Pendidikan Agama Budha	2	KU304	Seminar Pendidikan Agama Budha	2
KU400	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	2	KU400	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	2
KD300	Landasan Pendidikan	2	HU300	Pengantar Pendidikan	2
TK301	Matematika Dasar	2	TK301	Matematika Dasar	2
TK302	Kajian Teknologi dan Vokasi	2	TK302	Kajian Teknologi dan Vokasi	2
AT590	Praktek Kerja	4	AT590	Praktik Kerja	4
AT598	Tugas Akhir	6	AT598	Tugas Akhir	6
AT599	Ujian Sidang	0	AT599	Ujian Sidang	0
TK300	Bahasa Inggris	2	AT320	Bahasa Inggris	2
AT346	Teknologi Bangunan	2	AT352	Teknologi Bangunan	2

AT220	Gambar Teknik	3	AT211	Gambar Teknik	3
AT221	Gambar Arsitektur	3	AT213	Gambar Arsitektur	3
AT110	Dasar Perancangan Arsitektur	2	AT118	Pengantar Arsitektur	2
AT103	Dasar Statika	2	AT112	Dasar Statika	2
AT140	Teknologi Bahan	2	AT222	Struktur dan Konstruksi 1	2
AT101	Fisika Bangunan 1	2	AT126	Fisika Bangunan 1	2
AT301	Fisika Bangunan 2	2	AT336	Fisika Bangunan 2	2
AT228	Perancangan Arsitektur 1	4	AT221	Perancangan Arsitektur 1	4
AT222	Komputer Arsitektur	2	AT235	Komputer Arsitektur	2
AT223	Estetika Bentuk 1	2	AT214	Estetika Bentuk	3
AT226	Estetika Bentuk 2	2			
AT112	Metoda Perancangan Arsitektur 1	2	AT215	Metode Perancangan Arsitektur	2
AT244	Utilitas 1	2	AT436	Perencanaan Utilitas 1	2
AT241	Struktur dan Konstruksi 1	3	AT232	Struktur dan Konstruksi 2	3
AT229	Perancangan Arsitektur 2	4	AT231	Perancangan Arsitektur 2	4
AT227	Perencanaan Tapak	3	AT233	Perencanaan Tapak	3
AT111	Arsitektur Pra Modern	2	AT338	Sejarah dan Teori Arsitektur 1	2
AT304	Statistika Terapan	2	AT325	Statistika Terapan	2
AT443	Utilitas 2	2	AT446	Perencanaan Utilitas 2	2
AT441	Struktur dan Konstruksi 2	3	AT442	Struktur dan Konstruksi 3	3
AT349	Perumahan dan Permukiman	2	AT343	Perumahan dan Permukiman	3
AT313	Arsitektur Modern	2	AT348	Sejarah dan Teori Arsitektur 2	2
AT303	Kewirausahaan	2	AT340	Kewirausahaan	2
AT242	Struktur dan Konstruksi 3	3	AT452	Struktur dan Konstruksi 4	3
AT426	Perancangan Interior	2	AT453	Perancangan Interior	3
AT545	Manajemen Proyek	2	AT357	Manajemen Konstruksi	2
AT442	Struktur dan Konstruksi 4	3	AT462	Struktur dan Konstruksi 5	4

AT430	Perancangan Arsitektur 3	6	AT441	Perancangan Arsitektur 3	4
AT431	Perancangan Arsitektur 4	6	AT451	Perancangan Arsitektur 4	4
AT432	Perancangan Arsitektur 5	6	AT461	Perancangan Arsitektur 5	4
			AT347	Rencana Anggaran Biaya	2
AT350	Arsitektur Kota	2	AT364	Arsitektur Kota	2
AT315	Metode Penelitian Arsitektur	2	AT360	Metodologi Penelitian Arsitektur	2
AT491	Seminar Tugas Akhir	3	AT470	Seminar Arsitektur	3
AT433	Perancangan Bangunan Pendidikan	6	AT471	Perancangan Arsitektur 6	4
			AT367	Etika Profesi	2
AT311	Arsitektur Nusantara	2	AT458	Arsitektur Nusantara	4
AT102	Teori Arsitektur	2			
AT551	Arsitektur dan Perilaku	2	AT459	Arsitektur dan Perilaku	4
AT224	Fotografi Arsitektur	2			
AT353	Arsitektur Tropis	2	AT456	Arsitektur Tropis	4
AT312	Metoda Perancangan Arsitektur 2	2			
AT319	Arsitektur Berkelanjutan	2	AT457	Ekonomi Bangunan	4
AT352	Arsitektur Post Modern	2	AT454	Properti dan Realestat	4
AT356	Arsitektur Wisata	2	AT467	Arsitektur Wisata	4
AT316	Arsitektur Islam	2	AT469	Arsitektur Islam	
AT355	Arsitektur dan Lingkungan	2	AT468	Arsitektur dan Lingkungan Berkelanjutan	4
AT428	Arsitektur Bentang Lebar	2	AT466	Arsitektur Hemat Energi	4
AT427	Arsitektur Eksperimental	2	AT479	Arsitektur Eksperimental	4
AT354	Arsitektur Lansekap	2	AT463	Arsitektur Lansekap	4
AT423	Teknik Komunikasi Arsitektural	2	AT475	Teknik Komunikasi Arsitektur	4
AT317	Konservasi Arsitektur	2	AT478	Konservasi dan Preservasi Arsitektur	4
AT318	Arsitektur Aman Bencana	2	AT476	Arsitektur Mitigasi Bencana	4

## 10. MATRIKS CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

No	Kode	Mata Kuliah	S													P						KU								KK						
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5		
1	AT211	GAMBAR TEKNIK	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	T	R	R
2	AT213	GAMBAR ARSITEKTUR	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	T	R	R
3	AT118	PENGANTAR ARSITEKTUR	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	T	T	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	S	R	R	
4	AT112	DASAR STATIKA	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	R	R	R	
5	AT214	ESTETIKA BENTUK	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	T	R	R	
6	AT215	METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	T	R	R	T	T	T	T	R	R	R	T	R	R	T	T	R	R	
7	AT320	BAHASA INGGRIS	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	T	R	R	
8	AT221	PERANCANGAN ARSITEKTUR 1	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	T	T	T	R	R	R	R	R	T	S	R	T	T	R	R		
9	AT222	STRUKTUR DAN KONSTRUKSI 1	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	T	T	R	
10	AT126	FISIKA BANGUNAN 1	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	T	T	R	T	T	T	T	R	R	T	R	R		
11	AT325	STATISTIKA TERAPAN	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	S	S	R	R	R	R	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	R	R	R	
12	AT336	FISIKA BANGUNAN 2	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	T	T	R	T	T	T	T	R	R	T	R	R		
13	AT235	KOMPUTER ARSITEKTUR	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	T	R	R	
14	AT436	PERENCANAAN UTILITAS 1	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	T	T	R	T	T	T	T	R	R	T	R	R		
15	AT232	STRUKTUR DAN KONSTRUKSI 2	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	T	T	R	
16	AT231	PERANCANGAN ARSITEKTUR 2	R	S	S	R	T	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	T	T	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	R	
17	AT233	PERENCANAAN TAPAK	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	T	T	T	R	T	T	T	T	T	T	R	R	T	T	R	R	
18	AT338	SEJARAH DAN TEORI ARSITEKTUR 1	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	S	T	R	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	R	T	R	R		
19	TK302	KAJIAN TEKNOLOGI DAN VOKASI	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	R	R	R	S	R	R	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	S	R	R	
20	AT446	PERENCANAAN UTILITAS 2	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	T	T	R	
21	AT442	STRUKTUR DAN KONSTRUKSI 3	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	T	T	R	
22	AT441	PERANCANGAN ARSITEKTUR 3	R	S	S	R	T	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	T	T	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	R
23	AT343	PERUMAHAN DAN PERMUKIMAN	R	S	S	R	S	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	R	T	R	R	
24	AT348	SEJARAH DAN TEORI ARSITEKTUR 2	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	S	T	R	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	R	T	R	R		
25	AT340	KEWIRAUSAHAAN	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	R	R	R	R	T	T	R	T	T	T	T	R	R	R	R	R	
26	AT347	RENCANA ANGGARAN BIAYA	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	S	R	T	T	R	R	R	R	R	T	R	R	R	R	R	R	
27	AT452	STRUKTUR DAN KONSTRUKSI 4	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	T	T	R	
28	AT451	PERANCANGAN ARSITEKTUR 4	R	S	S	R	T	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	T	T	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	R
29	AT453	PERANCANGAN INTERIOR	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	T	T	T	R	R	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R
30	AT357	MANAJEMEN KONSTRUKSI	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	R	S	R	T	R	T	T	R	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	R	
31	AT455	KOMPUTER ARSITEKTUR LANJUT	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	T	R	R	
32	AT454	PROPERTI DAN REALESTAT	R	S	T	R	S	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	S	T	R	R		
33	AT458	ARSITEKTUR NUSANTARA	R	S	T	R	S	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	S	T	R	R		
34	AT459	ARSITEKTUR DAN PERILAKU	R	S	T	R	S	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	S	T	R	R		
35	AT456	ARSITEKTUR TROPIS	R	S	T	R	S	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	S	T	R	R		
36	AT457	EKONOMI BANGUNAN	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	S	R	R	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	S	T	R	R		



37	AT352	TEKNOLOGI BANGUNAN	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	S	R	R
38	AT465	BUILDING INFORMATION MODELLING	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	S	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	S	T	R	R
39	AT467	ARSITEKTUR WISATA	R	S	T	R	S	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	S	T	R	R	
40	AT469	ARSITEKTUR ISLAM	R	S	T	R	S	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	S	T	R	R	
41	AT468	ARSITEKTUR DAN LINGKUNGAN BERKELANJUTAN	R	S	T	R	S	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	S	T	R	R	
42	AT466	ARSITEKTUR HEMAT ENERGI	R	S	T	R	S	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	S	T	R	R	
43	AT463	PERANCANGAN LANSEKAP	R	S	T	R	S	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	T	T	R	R	
44	AT462	STRUKTUR DAN KONSTRUKSI 5	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	T	T	R	
45	AT461	PERANCANGAN ARSITEKTUR 5	R	S	S	R	T	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	T	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	T	R
46	AT364	ARSITEKTUR KOTA	R	S	T	R	S	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	R	T	R	R	
47	AT360	METODOLOGI PENELITIAN ARSITEKTUR	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	T	T	T	R	R	R	T	R	T	T	T	R	R	
48	AT367	ETIKA PROFESI	R	S	T	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	R	T	T	T	R	T	T	R	R	R	T	R	R	R	R	R	
49	AT470	SEMINAR ARSITEKTUR	R	S	T	R	S	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	T	T	T	R	R	R	T	T	T	T	T	T	R
50	AT471	PERANCANGAN ARSITEKTUR 6	R	S	S	R	T	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	T	T	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	T	R
51	AT475	TEKNIK KOMUNIKASI ARSITEKTUR	R	S	S	R	S	S	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	T	T	R	R	R	R	T	R	R	T	R	R	
52	AT479	ARSITEKTUR EKSPERIMENTAL	R	S	T	R	T	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	S	T	R	R	
53	AT478	KONSERVASI DAN PRESERVASI ARSITEKTUR	R	S	T	R	S	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	S	T	R	R	
54	AT476	ARSITEKTUR MITIGASI BENCANA	R	S	T	R	S	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	R	T	T	T	T	T	T	T	R	S	T	R	R	
55	AT590	PRAKTIK KERJA	R	S	T	R	S	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	R	S	T	R	T
56	AT598	TUGAS AKHIR		S	T	R	T	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	T	T	T	T	R	R	R	T	T	T	T	T	T	R
57	AT599	UJIAN SIDANG	R	S	T	R	T	T	R	T	T	T	T	T	T	T	T	R	R	T	T	T	T	R	R	R	T	T	T	T	T	T	R

## 11. DESKRIPSI MATA KULIAH

### 1. BAHASA INGGRIS

Mata kuliah ini mengajarkan struktur dasar Bahasa Inggris (*grammar*), *listening*, *reading*, *writing*, dan *speaking/presentation*. Materi kuliah difokuskan pada bahan-bahan video, bacaan, dan topik arsitektur. Tingkat capaian pembelajaran pada mata kuliah ini diantaranya mampu mendengarkan, mampu memahami isi bacaan, mampu menuliskan secara ringkas, dan mampu mempresentasikan.

### 2. GAMBAR TEKNIK

Mata kuliah ini mengajarkan pengetahuan tentang norma-norma dan keterampilan dasar menggambar secara grafis dalam presentasi arsitektur sebagai bekal keterampilan dasar untuk menggambar rancangan arsitektur. Isi dari mata kuliah ini adalah: Pemahaman tentang bahan dan alat menggambar, dasar-dasar teknik menggambar, pengenalan teknik menarik garis dengan menggunakan mistar, standar penulisan huruf dan angka, skala, simbol dan notasi gambar, menggambar segi banyak beraturan, penulisan informasi gambar, proyeksi ortografi, dasar-dasar menggambar perspektif, standardisasi menggambar teknik (gambar *blockplan*, *siteplan*, denah, potongan, tampak, dan termasuk didalamnya dasar-dasar menggambar kontur). Perkuliahan dilakukan dengan metode ceramah, demonstrasi, diskusi, dan tugas terstruktur. Media mengajar menggunakan *infocus*, papan tulis, dll. Tugas menggambar *blockplan*, *siteplan*, denah, potongan, dan tampak yang diberikan secara *given* (menggambar ulang atau *re-drawing*).

### 3. GAMBAR ARSITEKTUR

Mata kuliah ini mengajarkan pengetahuan tentang norma-norma dan keterampilan dasar menggambar grafis dalam teknik presentasi arsitektur sebagai bekal keterampilan dasar untuk menggambar rancangan arsitektur. Mata kuliah ini berisi pengetahuan tentang dasar-dasar gambar arsitektur, alat yang digunakan, garis, gambar bentuk, gambar perspektif *realdraw* (prinsip satu, dua, tiga titik hilang dengan sudut pengambilan gambar obyek, komposisi, skala, menarik garis, dan rendering). Penekanan pada matakuliah ini adalah teknik menggambar manual (*freehand*). Isi dari matakuliah ini yaitu: prinsip dasar menarik garis secara manual, menggambar bentuk, sketsa (*real-drawing* dan *re-drawing*), serta perspektif, baik eksterior maupun interior. Di samping itu juga dipelajari teknik rendering, bayangan dan naung (*shade and shadow*), tekstur, proporsi dan komposisi, ekspresi,

refleksi, elemen arsitektural (manusia, kendaraan, pohon, vegetasi, dan perkerasan). Di dalam matakuliah ini, mahasiswa juga akan diajak untuk menggambar objek arsitektur secara nyata melalui *sketchtour* di luar studio/kampus. Perkuliahan dilakukan dengan metode ceramah, demonstrasi, diskusi, dan tugas terstruktur. Media mengajar menggunakan *infocus*, papan tulis, dan *modelling*.

#### **4. PENGANTAR ARSITEKTUR**

Mata kuliah ini membahas pengertian, ruang lingkup, peran, dan fungsi arsitektur, pengertian perencanaan dan perancangan arsitektur, konsep Teoritis tentang ilmu arsitektur (*Snyder*), hubungan Arsitektur dan manusia, faktor Penentu dan pembentuk Arsitektur (Faktor geografis, budaya, teknologi, dll), dan pendekatan perancangan arsitektur. Pengenalan lingkup kerja di dunia industri konstruksi dan industri kreatif, interdisiplin ilmu arsitektur (hubungan arsitektur kealaman dan keilmuan).

#### **5. DASAR STATIKA**

Dalam perkuliahan ini dibahas mengenai pengertian gaya dan momen, menguraikan dan menjumlahkan gaya, keseimbangan gaya; gaya-gaya dalam, analisis statika balok sederhana, kantilever, majemuk (sistem gerber) dan tiga sendi, diagram gaya-gaya dalam (D, M, N), pengertian rangka batang, analisis gaya-gaya batang, perhitungan gaya batang dengan metode keseimbangan titik simpul (analitis, gratis atau cremona) dan metode keseimbangan bagian (potongan Ritter, Culmann), dan karakteristik penampang (luas penampang, titik berat, momen inersia, tegangan & dimensi).

#### **6. STRUKTUR DAN KONSTRUKSI 1**

Mata kuliah ini mengajarkan pengertian struktur & konstruksi (struktur sebagai sistem pada bangunan, konstruksi sebagai sub sistem pada bangunan, hubungan struktur dan konstruksi), gaya dan penyaluran gaya, pasangan batu/bata (dinding penahan beban, gaya, kekuatan), konstruksi kayu (sambungan papan dan balok, tangga dan lantai), dan konstruksi batu dan beton (pondasi dangkal, menerus/setempat), struktur & konstruksi bangunan sederhana 1 (satu) lantai (struktur sebagai sistem pada bangunan, konstruksi sebagai sub sistem pada bangunan, hubungan struktur dan konstruksi). Tambahan: Teknologi Bahan (Batu, beton, kayu, bambu dan bahan jadinya).

## **7. FISIKA BANGUNAN 1**

Pengertian dasar fisika bangunan (iklim dan arsitektur di Indonesia), penerangan alami (terang langit dan pencahayaan) dan penerangan buatan pada bangunan/ruangan (besaran dan fungsi), bukaan jendela (besaran luas dan fungsi), kekuatan cahaya/terang langit (alami) dan buatan (lampu) dan pengaruh penerangan/pencahayaan terhadap bangunan dan ruang serta bahan bangunan (interior/exterior), tata suara dan I T (jenis stop kontak/dinding dan lantai, jenis loud speaker dan penempatan, sumber tenaga dan sistem jaringan/wiring, dan sistem pengamanan).

## **8. PERANCANGAN ARSITEKTUR 1**

Perkuliahan ini membahas mengenai teori dan praktek perancangan bangunan rumah tinggal, melalui: Studi identifikasi masalah bangunan 1 lantai pada lahan ideal dengan metode konvensional dan sistem bangunan sederhana, Studi bangunan rumah tinggal sederhana (ruang given). *Programming* (fungsi dan aktivitas, kebutuhan dan luas ruang, hubungan organisasi ruang, persyaratan ruang, konsep, pra-rencana dan detail prinsip (C5, A4, P3); Konsep rencana tapak (pemilihan lokasi, tautan lingkungan, organisasi tapak (C5, A3, P3), Konsep perancangan (dengan pendekatan perancangan filosofi (C5, A3, P3), Konsep struktur bangunan (sistem struktur bangunan sederhana (C2, A2, P3), Bentuk (mengikuti organisasi ruang (C2, A2, P3), Bahan (Kayu, Beton (C3, A2, P3), Sistem modul/modular system (C2, A2, P3), Utilitas bangunan: air bersih, kotor, hujan, sampah dan listrik (C2, A2, P3), Rencana tapak (aksesibilitas, sirkulasi, rencana blok (C2, A2, P3), Gambar Rencana dan Detail (arsitektur, struktur, utilitas, mekanikal dan elektrik, dan lansekap (C5, A3, P3), dan Perspektif interior, eksterior, dan animasi (C5, A3, P3).

## **9. KOMPUTER ARSITEKTUR**

Mata kuliah ini mengajarkan manajemen gambar 2D, perintah dasar AutoCAD, perintah *editing*, perintah *modify*, dan *plotting*, dengan kasus gambar 2D.

## **10. ESTETIKA BENTUK**

Mata kuliah ini mempelajari tentang kerangka dan prosedur aktivitas studi estetika arsitektur (konsep/teori) estetika. Isi mata kuliah ini yaitu: pemahaman dasar-dasar estetika arsitektur, elemen desain (titik, garis, bidang, ruang, warna), teknik pengembangan kreativitas, nirmana 2-D (dekoratif) dan 3-D (gubahan bentuk), metode

pendekatan desain, dan pemilihan teknik penyajian. Perkuliahan dilakukan dengan metode ceramah, demonstrasi, simulasi, diskusi, dan tugas terstruktur. Media mengajar menggunakan *infocus*, papan tulis, dll.

## **11. METODE PERANCANGAN ARSITEKTUR**

Mata kuliah Metode Perancangan Arsitektur ini merupakan mata kuliah dasar yang berisi tentang dasar-dasar merancang dalam arsitektur. Mata kuliah ini didalamnya berisi tentang metode perancangan arsitektur, yaitu: *black box* (kotak hitam) dan *glass box* (kotak terang). Pada metode *glass box* secara spesifik terdiri dari: *ordering system* (tata atur), *problem seeking* (penelusuran masalah), *transformation* (transformasi), *design method* (metode desain), *design strategic* (strategi desain), *design approach* (pendekatan desain), dan *form* (bentuk dan estetika dalam arsitektur). Perkuliahan dilaksanakan dengan metode ceramah, demonstrasi, diskusi, dan penugasan. Media yang digunakan yaitu: *infocus*, papan tulis, dll, sedangkan tugas diberikan secara sistematis, yaitu menggambar, mulai dari konsep sampai dengan desain.

## **12. UTILITAS 1**

Mata kuliah ini membahas pengertian utilitas bangunan, prinsip-prinsip penyediaan air minum/bersih (sistem penyediaan air minum individu dan kolektif pada bangunan tidak bertingkat), sistem pengolahan air minum, perancangan sistem penyediaan air minum/bersih (sistem penyediaan air bersih, instalasi pemipaan dan penyimpanan), sistem pembuangan air kotor dan kotoran (air limbah domestik), sistem pembuangan air hujan (sumber, instalasi dan pembuangan/resapan), individu dan kolektif pada bangunan tidak bertingkat, dan sistem proteksi bangunan terhadap bahaya kebakaran (sistem jaringan, pencegahan dini, sumber air, proteksi aktif dan pasif).

## **13. STRUKTUR KONSTRUKSI 2**

Mata kuliah ini membahas pengertian struktur & konstruksi bangunan sederhana 2-3 lantai (struktur sebagai sistem pada bangunan, konstruksi sebagai sub sistem pada bangunan, hubungan struktur dan konstruksi), jenis-jenis sistem struktur (rangka, dll), dan teknologi beton.

## **14. PERANCANGAN ARSITEKTUR 2**

Perkuliahan ini membahas mengenai teori dan praktek perancangan bangunan rumah tinggal berlantai dua melalui: Studi identifikasi masalah bangunan rumah tinggal dua lantai, Studi bangunan dua lantai pada lahan berkontur. Programing : fungsi dan aktivitas, kebutuhan dan luas ruang, hubungan organisasi ruang, persyaratan ruang. Konsep, Pra-rencana dan Detail Prinsip (C5, A4, P4); Konsep rencana tapak : pemilihan lokasi, tautan lingkungan, organisasi tapak (C5, A4, P4), Konsep Perancangan : dengan pendekatan perancangan (C5, A4, P3), Konsep struktur bangunan : sistem struktur bangunan (C5, A4, P4), Bentuk : mengikuti organisasi ruang (C3, A4, P4), Bahan : Kayu, Beton (C5, A4, P4), Sistem modul : modular system (C4, A4, P4), Utilitas bangunan : air bersih, kotor, hujan, sampah dan listrik (C3, A3, P3), Rencana tapak : aksesibilitas, sirkulasi, rencana blok (C5, A4, P4), Gambar Rencana dan Detail : arsitektur, struktur, utilitas, mekanikal dan elektrikal, dan lansekap (C5, A4, P4), dan Perspektif interior, eksterior (C5, A4, P4).

## **15. TEKNOLOGI BANGUNAN**

Mata kuliah ini merupakan kuliah lanjutan. Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan tentang teknologi bangunan. Dalam perkuliahan ini, mahasiswa diberikan pengetahuan dan proses merancang dengan menerapkan teknologi material, mekanisasi dan otomatisasi bangunan (*building automatisasi*) serta perlindungan bangunan (*building safety*). Pendekatan perencanaan dan perancangan teknologi struktur, otomatisasi dan perlindungan, serta mengenali isu terkini yang sedang berkembang yang dapat dikembangkan menjadi suatu gagasan inovatif dalam bidang teknologi bangunan atau perancangan struktur-arsitektur. Perkuliahan dilaksanakan dengan menggunakan pendekatan intuitif-kreatif dan kognisi-eksplanatif dalam bentuk studio perancangan. Tahap penguasaan mahasiswa dievaluasi melalui: proses desain dalam pelaksanaan tugas studio, review tugas, tugas desain, UTS dan UAS.

## **16. PERANCANGAN TAPAK**

Mata kuliah ini membekali mahasiswa tentang bagaimana membuat perencanaan tapak. Isi mata kuliah ini yaitu: prinsip-prinsip dasar perencanaan, kaidah penataan tapak, detail dan tipe-tipe perencanaan tapak (standar dan normalisasi), komponen perencanaan dan perancangan tapak (lokasi, lingkungan tapak, jalan, ukuran dan status tapak, sirkulasi, peraturan pembangunan), analisis dan sintesis perencanaan dan perancangan tapak, dan

perancangan tapak (standardisasi dan normalisasi gambar tapak). perencanaan tapak pada lahan datar dan berkontur. Mata kuliah ini bersifat teori dan praktek. Perkuliahan dilakukan dengan metode ceramah, demonstrasi, diskusi, dan tugas terstruktur. Media mengajar menggunakan *LCD projector*, papan tulis, dll.

## **17. SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR 1**

Perkuliahan ini membahas arsitektur awal peradaban dan perkembangan serta filosofi arsitektur dunia Timur dan dunia Barat. bahasan mencakup arsitektur awal peradaban, klasik, sosiologi, karakter, morfologi, langgam. arsitektur Mesir Kuno, arsitektur Klasik (Yunani dan Romawi), arsitektur Kristen Awal, arsitektur Byzantine, arsitektur Romanesque, arsitektur Gothik, arsitektur Renaissance, arsitektur Baroque, arsitektur Asia Timur (China, Jepang, dan Nusantara).

## **18. STATISTIKA TERAPAN**

Dalam perkuliahan ini dibahas mengenai: pendahuluan statistika deskriptif dan inferensial, penyajian data, distribusi frekuensi, dan grafiknya; uUkuran gejala pusat dan ukuran letak; ukuran penyimpangan atau disperse; momen, kemiringan, dan kurtosis; pengertian taraf kepercayaan dan signifikansi dan pengertian hipotesa statistik; distribusi peluang, distribusi normal, distribusi student, distribusi chi-kuadrat, dan distribusi-F; pengujian hipotesis dan uji Chi-kuadrat; analisis korelasi, regresi linier, dan index determinasi; teknik-teknik korelasi product moment, rank order, contingence; uji normalitas; uji validitas; uji reliabilitas; statistika Non Parametrik uji tanda, Uji Wilcoxon; uji Median, dan uji Normalitas dengan cara uji Lilliefors.

## **19. FISIKA BANGUNAN 2**

Mata kuliah ini berisi tentang penghawaan alami (udara dan angin, arah angin pada tapak, kualitas udara dan lingkungan); udara dan pergerakan (perilaku dan arah angin pada bangunan, sirkulasi udara pada ruangan, udara dan bukaan pada jendela, ilustrasi pergerakan udara (angin pada ruangan); kebutuhan udara pada ruangan (jumlah pemakai ruangan, perhitungan kebutuhan udara, besaran bukaan jendela, ilustrasi bukaan jendela pada fungsi-fungsi ruang); udara dan kenyamanan termal (aspek kenyamanan termal, kontribusi udara dalam kenyamanan termal, dan ambang kenyamanan termal dan kebutuhan udara); penghawaan buatan (pengkondisian udara/AC/air conditioner, sistim terpusat/AC central, sistim setempat/AC window, besaran (PK) pada ruangan, prinsip

jaringan/instalasi pemipaan AC, ilustrasi penggunaan AC pada ruangan/AC central dan AC window pada ruangan fungsional); bunyi/suara (sumber bunyi/suara, rambatan bunyi/suara pada ruangan dan lingkungan, pengukuran tingkat kebisingan, Ilustrasi rambatan bunyi/suara pada ruangan dan lingkungan); peredam kebisingan lingkungan (bangunan); bangunan dan energi; konservasi energi bangunan; konservasi energi selubung bangunan pada bangunan gedung (SNI 03-6389-2000).

## **20. UTILITAS 2**

Mata kuliah ini membahas sistem pengkondisian ruangan (sistem terpusat/AC sentral, sistem setempat/AC window), sistem tenaga (listrik), sistem penangkal petir, sistem pengelolaan sampah, dan sistem mekanikal elektrikal.

## **21. STRUKTUR KONSTRUKSI 3**

Mata kuliah ini membahas pengertian struktur dan konstruksi *middle rise building* 4-8 lantai (struktur sebagai sistem pada bangunan, konstruksi sebagai sub sistem pada bangunan, hubungan struktur dan konstruksi), sistem struktur bangunan tinggi, teknologi baja, definisi pondasi pada bangunan, pondasi foot plat beton bertulang, dimensi pondasi, komponen sloof dan kolom pada bangunan bertingkat, dinding partisi, plat lantai fungsi dan dimensi, balok lantai fungsi dan dimensi, komponen rangka atap dengan material kayu, kuda-kuda, jurai, druk balok, talang air hujan. Rangka plafond kayu dan penutup plafon dengan ukuran bahan fabrikasi 120x240 cm. Kusen pintu jendela kayu, dan sebagai latihan diberikan Tugas terstruktur (Gambar kerja Perencanaan konstruksi bangunan bertingkat (dua lantai) dengan konstruksi beton).

## **22. PERANCANGAN ARSITEKTUR 3**

Perkuliahan ini membahas mengenai teori dan praktek perancangan bangunan perumahan horizontal (rumah tapak) dan vertikal (flat, apartment, condominium) pada sub kawasan, melalui: Studi identifikasi masalah (identifikasi, analisis dan pemecahan: lihat kompetensi dasar), Studi bangunan perumahan pada sub kawasan. (kasus: 1. Horizontal/Landed Houses, 2. Vertikal/Flat, Apartment dengan massa jamak), Programing (fungsi dan aktivitas, kebutuhan dan luas ruang, hubungan organisasi ruang, persyaratan ruang, konsep, pra-rencana dan detail prinsip (C6, A5, P4); Konsep rencana tapak (pemilihan lokasi, tautan lingkungan, organisasi tapak (C6, A5, P4), Konsep perancangan (dengan pendekatan perancangan (C6, A5, P4), Konsep struktur bangunan (sistem struktur



bangunan (C5, A5, P4), Bentuk (mengikuti organisasi ruang (C6, A5, P4), Bahan (Kayu, Beton (C6, A5, P4), Sistem modul/modular system (C5, A5, P4), Utilitas bangunan: air bersih, kotor, hujan, sampah dan listrik (C5, A5, P4), Rencana tapak (aksesibilitas, sirkulasi, rencana blok (C6, A5, P4), Gambar Rencana dan Detail (arsitektur, struktur, utilitas, mekanikal dan elektrikal, dan lansekap (C6, A5, P4), dan Perspektif interior, eksterior, dan animasi (C6, A5, P5).

### **23. PERUMAHAN DAN PERMUKIMAN**

Mata kuliah ini membahas pengertian dan ruang lingkup mata kuliah: permasalahan perumahan di Indonesia, tipologi rumah tinggal (bujangan, menikah, menikah dengan dua anak, menikah dengan lima anak, pria/wanita dewasa tunggal), standar perumahan, teori lokasi dan tata guna lahan, fasilitas umum dan sosial pada perumahan (pemukiman), perumahan horizontal (tidak bertingkat) dan vertikal (rumah susun), prasarana pemukiman, dan perbandingan masalah perumahan antara di Indonesia dan negara-negara lain.

### **24. SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR 2**

Dalam perkuliahan ini akan disajikan materi tentang ilmu arsitektur sebagai proyek modernitas, prakondisi kemunculan gerakan arsitektur modern, paradigma, langgam, dan karakteristik arsitektur modern awal dan modern akhir, pengaruh paradigma, langgam, tokoh dan karakteristik arsitektur terhadap perkembangan arsitektur modern di Indonesia, gerakan arsitektur post-modern mulai dari masa awal pergerakan, filsafat yang mendasarinya, karakteristik dan filsafat yang mempengaruhi konsep arsitektur post-modern serta pemikiran dalam arsitektur post-modern, serta preseden dan tokoh arsitek.

### **25. KEWIRAUSAHAAN**

Mata kuliah ini membahas pengertian & ruang lingkup materi kuliah, usaha dan peluang usaha, mengenal kondisi lapangan usaha, memulai usaha, bentuk dan jenis lembaga usaha, identifikasi wirausahawan (sikap mental wirausaha, pandangan hidup dan kiat sukses wirausaha), karakteristik wirausahawan (faktor penyebab keberhasilan dan kegagalan, permodalan dan pemasaran), semangat wirausahawan (jiwa, semangat dan tampil berprestasi), pengembangan diri (cara berfikir, potensi dan usaha), usulan usaha (latar belakang usaha, maksud dan tujuan, analisis supply & demand, analisis bahan

usaha, analisis pemasaran, analisis tenaga kerja, analisis keuangan, konsep usaha), dan pembuatan proposal usaha industri kreatif bidang arsitektur.

## **26. RENCANA ANGGARAN BIAYA**

Mata kuliah ini membahas pengertian dan ruang lingkup estimasi jasa pengadaan (definisi, fungsi, tujuan dan sasaran) pembangunan, Rencana Kerja dan Syarat-syarat (RKS) dan spesifikasi teknis, Rencana Anggaran Biaya (volume pekerjaan, standar harga satuan dan bahan kota/kabupaten, harga satuan dan upah, analisis harga satuan pekerjaan, *network planning*, dan Kurva S).

## **27. STRUKTUR KONSTRUKSI 4**

Mata kuliah ini membahas pengertian struktur & konstruksi *high rise building* (struktur sebagai sistem pada bangunan, konstruksi sebagai sub sistem pada bangunan, hubungan struktur dan konstruksi), dan sistem struktur bangunan tinggi.

## **28. PERANCANGAN ARSITEKTUR 4**

Perkuliahan ini membahas mengenai teori dan praktek perancangan bangunan pendidikan melalui: Studi identifikasi masalah (identifikasi, analisis dan pemecahan), Studi kebutuhan bangunan pendidikan (*school mapping* : data, prediksi dan proyeksi), Programing (fungsi dan aktivitas, kebutuhan dan luas ruang, hubungan organisasi ruang, persyaratan ruang, konsep, pra-rencana dan detail prinsip (C6, A5, P5); Konsep rencana tapak (pemilihan lokasi, tautan lingkungan, organisasi tapak (C6, A5, P5), Konsep perancangan (dengan pendekatan perancangan (C6, A5, P5), Konsep struktur bangunan (sistem struktur bangunan (C6, A5, P6), Bentuk (mengikuti organisasi ruang (C6, A5, P5), Bahan (Kayu, Beton, Baja, material terbarukan) (C6, A5, P5), Sistem modul/modular system (C5, A5, P5), Utilitas bangunan: air bersih, kotor, hujan, sampah dan listrik (C6, A5, P5), Rencana tapak (aksesibilitas, sirkulasi, rencana blok (C6, A5, P5), Gambar Rencana dan Detail (arsitektur, struktur, utilitas, mekanikal dan elektrikal, dan lansekap (C6, A5, P5), dan Perspektif interior, eksterior, dan animasi (C6, A5, P5).

## **29. PERANCANGAN INTERIOR**

Mata kuliah ini mempelajari tentang keterkaitan manusia dengan ruang melalui pendekatan sosial, psikologis, budaya dalam perancangan interior ruang, mulai dari ruang-ruang dalam rumah tinggal, bangunan umum/perkantoran, dan fasilitas umum

lainnya. Di samping itu, didalamnya juga dipelajari tentang pemilihan dan penggunaan material, konstruksi, finishing, serta perawatan. Perkuliahan dilakukan dengan metode ceramah, demonstrasi, diskusi, dan tugas terstruktur. Media mengajar menggunakan infocus, papan tulis, dll.

### **30. ETIKA PROFESI**

Mata kuliah ini berisi pengertian tentang etika, ruang lingkup etika, pengertian profesi dan profesionalisme, kompetensi profesional Arsitek, dan pengetahuan dan pemahaman tentang pranata profesi Arsitek (UU Arsitek No. 6 tahun 2017).

### **31. MANAJEMEN KONSTRUKSI**

Mata kuliah ini membahas pengertian, fungsi, tugas dan kewajiban manajemen konstruksi, tahapan pekerjaan konstruksi, dan proses lelang.

### **32. STRUKTUR KONSTRUKSI 5**

Mata kuliah ini membahas pengertian struktur & konstruksi bentang lebar (struktur sebagai sistem pada bangunan, konstruksi sebagai sub sistem pada bangunan, hubungan struktur dan konstruksi).

### **33. PERANCANGAN ARSITEKTUR 5**

Perkuliahan ini membahas mengenai teori dan praktek perancangan bangunan publik melalui: Studi identifikasi masalah (identifikasi, analisis dan pemecahan: lihat kompetensi dasar), Studi bangunan Umum pada kawasan dengan masa jamak. PAIV: Studi identifikasi masalah (identifikasi, analisis dan pemecahan), Studi kebutuhan bangunan pendidikan (school mapping : data, prediksi dan proyeksi), Programing (fungsi dan aktivitas, kebutuhan dan luas ruang, hubungan organisasi ruang, persyaratan ruang, konsep, pra-rencana dan detail prinsip (C6, A5, P5); Konsep rencana tapak (pemilihan lokasi, tautan lingkungan, organisasi tapak (C6, A5, P5), Konsep perancangan (dengan pendekatan perancangan (C6, A5, P5), Konsep struktur bangunan (sistem struktur bangunan (C6, A5, P6), Bentuk (mengikuti organisasi ruang (C6, A5, P5), Bahan (Kayu, Beton, Baja, material terbarukan) (C6, A5, P5), Sistem modul/modular system (C6, A5, P5), Utilitas bangunan: air bersih, kotor, hujan, sampah dan listrik (C6, A5, P5), Rencana tapak (aksesibilitas, sirkulasi, rencana blok (C6, A5, P5), Gambar Rencana dan Detail

(arsitektur, struktur, utilitas, mekanikal dan elektrikal, dan lansekap (C6, A5, P5), dan Perspektif interior, eksterior, dan animasi (C6, A5, P5).

### **34. PRAKTIK KERJA**

Mata kuliah ini membahas pengertian dan ruang lingkup praktik kerja, jasa perencanaan dan perancangan arsitektur, jasa konstruksi, manajemen konstruksi, manajemen proyek, dan laporan lapangan. Sebagian besar perkuliahan berupa praktik magang mahasiswa pada konsultan perencana atau konsultan pengawas.

### **35. ARSITEKTUR KOTA**

Mata kuliah ini berisi pengetahuan dan pemahaman tentang arsitektur kota serta teori yang terkait dengan perkembangan arsitektur kota, yaitu pengertian dan batasan kota dari sudut pandang arsitektur, teori, tipologi dan morfologi kota-kota besar di dunia, teori dan pendekatan perancangan kota, pola dan bentuk kota, struktur dan susunan ruang kota, elemen perkotaan, regulasi perkotaan, serta pendidikan budaya berkota.

### **36. METODE PENELITIAN ARSITEKTUR**

Dalam perkuliahan ini akan disajikan materi tentang jenis penelitian arsitektur berdasarkan paradigma, tujuan, metoda, model eksplanasi, serta jenis dan teknik pengumpulan data, analisis data, serta penyusunan proposal dan desain penelitian arsitektur.

### **37. SEMINAR ARSITEKTUR**

Mata kuliah berisi penyusunan proposal Tugas Akhir yang terdiri dari: perumusan masalah desain, perumusan elaborasi dan penerjemahan tema perancangan, perumusan pendekatan arsitektur dan implementasinya dalam konsep desain dan desain *preliminary*, pengumpulan dan pengolahan data dan sintesis literatur dan kaji banding, dan *programming* dan desain preliminar.

### **38. PERANCANGAN ARSITEKTUR 6**

Perkuliahan ini membahas mengenai teori dan praktek perancangan bangunan komersial pada kawasan terpadu dalam pemecahan masalah perencanaan kota dan kawasan terpadu; membahas mengenai teori dan praktik perencanaan dan perancangan bangunan dengan masa jamak, superblok dan/atau megastruktur melalui : Studi identifikasi masalah

perencanaan kota, analisis pertumbuhan dan kebutuhan, dan pemecahan masalah melalui konsep-konsep perencanaan kota dan kawasan terpadu; Studi identifikasi masalah bangunan Komersial pada lahan kawasan terpadu, analisis pertumbuhan dan kebutuhan dan pemecahan masalah melalui penerapan konsep dan desain bangunan komersial baik bangunan bermasa jamak, superblok dan/atau megastruktur pada kawasan terpadu. Programing (fungsi dan aktivitas, kebutuhan ruang, luas ruang, hubungan organisasi ruang, persyaratan ruang, konsep, pra-rencana dan detail prinsip (C6, A5, P5); Konsep rencana tapak (pemilihan lokasi, tautan lingkungan, organisasi tapak (C6, A5, P5), Konsep perancangan (dengan pendekatan perancangan (C6, A5, P5), Konsep struktur bangunan (sistem struktur bangunan (C6, A5, P6), Bentuk (mengikuti organisasi ruang (C6, A5, P5), bahan (kayu, beton, baja, material terbarukan) (C6, A5, P5), Sistem modul/modular system (C6, A5, P5), Utilitas bangunan: air bersih, kotor, hujan, sampah dan listrik (C6, A5, P5), rencana tapak (aksesibilitas, sirkulasi, rencana blok (C6, A5, P5), gambar rencana dan detail (arsitektur, struktur, utilitas, mekanikal dan elektrikal, dan lansekap (C6, A5, P5), dan Perspektif interior, eksterior, dan animasi (C6, A5, P5).

### **39. TUGAS AKHIR**

Mata kuliah ini berisi pemahaman dan kemampuan dalam mengkaji arsitektur, penyusunan konsep desain, eksplorasi kreatif dan praktik perencanaan dan perancangan (*planning and design*) arsitektur, serta presentasi ilmiah.

### **40. UJIAN SIDANG**

### **41. KOMPUTER ARSITEKTUR LANJUTAN**

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah komputer arsitektur sebagai mata kuliah pilihan, dengan tujuan untuk memperdalam pemahaman dan penguasaan teknik menggambar 3 dimensi secara digital ke kualitas realistis. Isi dari mata kuliah ini yaitu: operasi dasar-dasar CAD (*Computer Aided Design*) dengan model 3-d, pemahaman UCS, transformasi dari gambar 2-D ke 3-D, teknik rendering (penerapan material), teknik pencahayaan (pengaturan cahaya baik buatan maupun alami), dan sistem *flicker* (pengaturan titik kamera dan *path*). Perkuliahan dilakukan dengan metode ceramah, demonstrasi, simulasi, diskusi, dan tugas terstruktur. Media mengajar menggunakan *infocus*, papan tulis, dll.

#### **42. PROPERTI DAN REAL ESTATE**

Mata kuliah ini menitikberatkan kepada pemahaman mahasiswa terhadap isu dan perkembangan real estate. Ruang lingkup materi meliputi: teori lokasi, pemetaan wilayah/zonasi permukiman, perkembangan real estate di Indonesia, permasalahan dan prospeknya, serta strategi dalam perkembangan real estate.

#### **43. ARSITEKTUR NUSANTARA**

Mata kuliah ini berisi tentang perkembangan, filosofi, kosmologi, karakter sosial budaya, dan morfologi arsitektur nusantara, arsitektur adiluhung dan arsitektur vernakular di nusantara, menerapkan aplikasi nilai-nilai arsitektur nusantara ke dalam konsep dan desain *preliminary* arsitektur kontemporer.

#### **44. ARSITEKTUR DAN PERILAKU**

Mata kuliah ini berisi perlunya pendekatan perilaku dalam arsitektur, teori persepsi, kognisi, antropometri, dan ergonomi, aplikasi penelitian lingkungan dan perilaku spasial, serta isu-isu sosial dan psikologis dalam desain arsitektur dan kota, serta lingkungan dan perilaku. Mata kuliah juga membahas prinsip-prinsip desain inklusif, inklusivitas dengan prinsip kesetaraan akses yang meliputi aspek fisik dan sosial, serta praktik penerapan pendekatan perilaku dalam desain arsitektur.

#### **45. ARSITEKTUR TROPIS**

Dalam perkuliahan ini dibahas tentang karakteristik daerah tropis termasuk pengaruh iklim pada bahan konstruksi, serta faktor-faktor yang mempengaruhi perencanaan dan perancangan bangunan, tipologi bangunan tropis, pembahasan masalah bangunan tropis didukung analisis tabel dari data statistik, untuk kajian kenyamanan termal, penerangan siang hari, hujan, angin dan kelembaban udara, pemahaman tentang kekuatan bahan akibat pengaruh iklim tropis dan sistem konstruksi, permasalahan iklim tropis, khususnya tropis lembab, hubungan timbal balik antara iklim dan arsitektur. Mahasiswa diharapkan mampu membuat kajian arsitektur dari aspek iklim sehubungan dengan kenyamanan termal bangunan; serta mampu menganalisis dan membuat konsep rancangan arsitektur berdasarkan iklim tropis lembab, serta menghubungkan antara iklim, bangunan serta efek kepada manusia.

#### **46. EKONOMI BANGUNAN**

Mata kuliah pilihan ini merupakan mata kuliah perluasan dan pendalaman. Setelah selesai mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu menganalisa komponen pembiayaan dalam pembangunan serta mengevaluasi besaran biaya secara logis sampai pada pendekatan pengendalian harga, titik impas nilai pemodal. Pada perkuliahan ini dibahas mengenai prinsip-prinsip ekonomi teknik, perhitungan biaya-biaya proyek, biaya operasi dan pemeliharaan serta perhitungan penyusutan nilai. Telaah ini dianalisis dan dievaluasi dari tahapan proses desain, konstruksi sampai dengan operasional dan pemeliharaan bangunan, sehingga mendapatkan nilai kelayakan proyek yang optimal. Pelaksanaan perkuliahan ini menggunakan pendekatan ekspositori dalam bentuk ceramah, tanya jawab, diskusi dan pemecahan masalah dilengkapi dengan penggunaan video dan lcd dan pendekatan inkuiri yaitu penyelesaian tugas, revidi literature. Evaluasi perkuliahan melalui kehadiran mahasiswa, laporan bahasan literature, tugas terstruktur, tampilan diskusi, UTS, dan UAS. Buku sumber yang digunakan adalah: Ashworth, Allan. (1988); *Cost Studies Of Buildings*. London, Longman group ltd., Choliq, Abdul – Wirasasmita, RA Rivai – Hasan, Sumarna. (1997); *Evaluasi Proyek*. Bandung, Pioner jaya, Poerba, Hartono. (1993); *Tekno Ekonomi Bangunan bertingkat banyak*. Jakarta, djambatan.

#### **47. BUILDING INFORMATION MODELLING**

Mata kuliah ini secara spesifik mempelajari tentang perencanaan dan perancangan bangunan, mulai dari mendesain, melaksanakan sampai dengan pengawasan. Mata kuliah ini membatasi pada konteks mendesain dengan metode Building Information Modelling (BIM), yang didalamnya berisi tentang: parameter BIM, komponen struktur dan konstruksi, proses penggambaran (desain), editing, importing, drawing (penggambaran, rangka, dll). Luaran dari mata kuliah ini adalah berupa gambar denah, potongan, dan tampak, material, volume, harga, path network. Perkuliahan dilakukan dengan metode ceramah, demonstrasi, simulasi, diskusi, dan tugas terstruktur. Media mengajar menggunakan infocus, papan tulis, dll.

#### **48. ARSITEKTUR WISATA**

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan bebas diikuti mahasiswa pada Program S1 Arsitektur. Selesai mengikuti mata kuliah ini mahasiswa dapat memahami teoritis

tentang konsep dasar pengembangan bangunan-bangunan umum (pariwisata). Dengan pemahaman ini mahasiswa mampu mencari penyelesaian desain bentuk, penggunaan bahan yang mempunyai ketahanan akibat iklim tropis serta penyelesaian masalah konstruksi. Dalam perkuliahan ini dibahas tentang karakteristik bangunan-bangunan umum (pariwisata). Perkuliahan menggunakan pendekatan klasikal dan kelompok yang dilengkapi dengan penggunaan LCD, dan pendekatan inkuiri yaitu penyelesaian tugas perorangan (parsial/terstruktur) serta tugas kelompok, diskusi dan pemecahan masalah. Tahap penguasaan mahasiswa melalui UTS dan UAS juga evaluasi tugas. Buku sumber utama : Mangunwijaya, Y.B. (1980); Pasal-Pasal Pengantar Fisika Bangunan. Jakarta, PT Gramedia; Adhiwijogo. (1973); Penerangan Alami Siang Hari dari Bangunan. Bandung, LPMB Dept.PUTL Dir.Jen.Ciptakarya; Egan, M.David. (1975); Concepts in Thermal Comfort. New Jersey, Prentice Hall, Inc.

#### **49. ARSITEKTUR ISLAM**

Mata kuliah ini membahas tentang pengertian dan lingkup arsitektur islam, sejarah arsitektur islam (arsitektur pada masa kenabian, dinasti Umayyad, dinasti Abbasiya, dinasti Fatimid, dinasti Seljuk, dan dinasti Mughal), karakter arsitektur Islam di Indonesia, konsep-konsep perancangan arsitektur islam, dan aplikasi nilai-nilai Islam ke dalam konsep dan desain preliminary arsitektur kontemporer.

#### **50. ARSITEKTUR DAN LINGKUNGAN**

Mata kuliah ini membahas mengenai pembangunan lingkungan binaan, dengan konsep berkelanjutan. Ruang lingkup materi perkuliahan meliputi konsep umum tentang pembangunan dan pembangunan berkelanjutan dalam aspek sosial, ekonomi, dan ekologi. Dalam perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu melakukan analisis kritis terhadap isu-isu lingkungan, dampak lingkungan, dan berbagai macam permasalahan yang terjadi di masyarakat dengan lingkungan binaannya mencakup pengetahuan dan prinsip-prinsip perancangan arsitektur yang memasukkan aspek keberlanjutan lingkungan.

#### **51. ARSITEKTUR HEMAT ENERGI**

Dalam perkuliahan ini dibahas tentang gerakan arsitektur yang berfokus pada konservasi energi melalui desain yang sadar energi. Materi-materi yang menjadi pembahasan adalah evolusi dan inovasi arsitektur hemat energi dari arsitektur sadar energi (pengetahuan,



perilaku, disiplin hemat energi) sampai arsitektur nihil energi, juga aspek teknis bangunan hemat energi yang meliputi sistim selubung bangunan, sistim tata udara dan tata cahaya hemat energi, pompa dan BAS.

## **52. ARSITEKTUR EKSPERIMENTAL**

Melalui metode ekspositori, kajian literatur, diskusi, penugasan dan presentasi, mahasiswa akan mampu memahami dan menjelaskan kembali definisi, dasar pemikiran, dan pra kondisi lahirnya arsitektur eksperimental; memahami dan menjelaskan kembali gagasan dari tokoh arsitektur eksperimental; menganalisis gagasan dan karya karya arsitektur eskperimental; merumuskan tema, menyusun konsep, dan merancang (pradesain) arsitektur eksperimental. Dalam tugas perancangan, mahasiswa dihadapkan pada tantangan untuk menjawab tema *the death of architecture*.

## **53. PERANCANGAN LANSEKAP**

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan untuk mahasiswa yang ingin memperdalam perancangan lansekap. Fokus mata kuliah ini pada perancangan lansekap, baik dalam skala kecil maupun kawasan dengan tingkat kompleksitasnya masing-masing (bentang alam, *gardenscape*, dll). Isi mata kuliah ini yaitu: pengertian dan prnsip-prinsip dasar perancangan lansekap, komponen-komponen lansekap (*soft and hard*), *space and circulation*, *street furniture*, *building and landscape*. Perkuliahan dilakukan dengan metode ceramah, demonstrasi, diskusi, dan tugas terstruktur. Media mengajar menggunakan *infocus*, papan tulis, dll.

## **54. TEKNIK KOMUNIKASI ARSITEKTUR**

Mata kuliah pilihan ini merupakan mata kuliah perluasan dan pendalaman. Setelah selesai mengikuti kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu mengenal dan menerapkan teknik penyampaian gagasan arsitektural dan mampu mempresentasikan hasil karya dengan presentasi grafis, tulisan, lisan, maket, dan media elektronik.

## **55. KONSERVASI DAN PRESERVASI ARSITEKTUR**

Melalui metode ekspositori, diskusi, studi lietarur, studi kasus, penugasan dan presentasi, mahasiswa akan mampu memahami dan menjelaskan pengertian, orientasi, konsep, dan lingkup kegiatan pelestarian bangunan dan kawasan; memahami dan menjelaskan kembali latar belakang, kendala, dan manfaat pelestarian bangunan dan kawasan dari sisi

historis, sosial, ekonomi, budaya, teknologi, hukum, serta kontekstualitasnya dalam kekinian; memahami dan menjelaskan kategori (*heritage*; konservasi, revitalisasi, rekonstruksi, preservasi) , program, perencanaan, dan proses pelestarian bangunan dan kawasan, yang terkait dengan asas fungsi, asset/kepemilikan, peraturan pemerintah, dan pembiayaan; menganalisis dan merumuskan sintesis untuk kasus-kasus pelestarian bangunan dan kawasan. **(ditambahkan evaluasi dan contoh).**

## **56. ARSITEKTUR MITIGASI BENCANA**

Mata kuliah ini menjelaskan perlunya kesadaran akan bencana bagi arsitek, jenis-jenis bencana yang mungkin terjadi di Indonesia maupun di tempat lain, dan dampak bencana alam tersebut terhadap bangunan. Mahasiswa diharapkan mampu merancang bangunan yang aman terhadap bencana.